



## TP 3

à réaliser seul,

### « Illustration Photoshop »

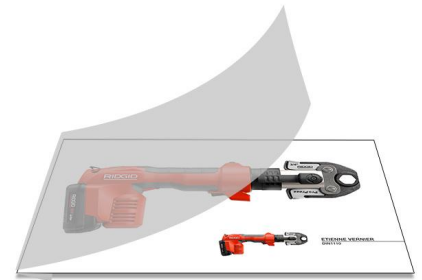
#### Description

Réaliser une illustration basée sur la photo d'un objet réel. L'illustration devra être belle et réaliste. Elle doit bien faire comprendre la forme de l'objet.

Thèmes : Outils électriques ou équipement de sport (voir exemples 4e page)

#### À remettre

- Le fichier numérique Photoshop avec tous les calques (pas de PDF)
- Un fichier JPEG du résultat final montrant votre illustration et votre image originale en petit.
- Une impression 11 x 17 pouces recouverte d'un papier oignon proprement taillé à la grandeur de l'impression collé sur une arête.



Vous devez produire une illustration photoréaliste dans Photoshop d'un objet selon le thème de cette année. Vous devez dupliquer la forme de l'objet d'origine le plus fidèlement possible tout en améliorant le rendu en utilisant les différentes techniques démontrées dans le cours.

Note si une section de l'objet vient de l'image originale, (tissus, lacet...), vous devez l'indiquer en traçant le contour de l'élément en rouge sur votre image originale.

Réalisme: 75%

- 1- Photoréalisme de la forme;
- 2- Représentation des formes d'origines;
- 3- Précision des détails, netteté de l'illustration.

Illustration et qualités techniques : 25%

- 1- Techniques utilisées (base vectorielle avec ombres et lumières matricielles);
- 2- Résolution et grandeur (11 x 17 à 266 dpi);
- 3- Organisation du fichier Photoshop.

Points d'évaluation :

La correction se fera directement sur l'impression, le fichier PSD sera vérifié seulement en cas de doute sur les techniques utilisées.

Évaluation	Excellent	Satisfaisant	À améliorer	Insatisfaisant
Réalisme (précision dans la représentation des matériaux)	L'illustration est photoréaliste, les plastiques, les métaux, les textures, tout y est.	L'illustration est photoréaliste malgré quelques zones moins bien contrôlées.	Les ombres et les lumières ne sont pas suffisamment contrôlées pour atteindre un réalisme acceptable	La forme n'est pas bien représentée. Les détails ne sont pas contrôlés.
Représentation de la forme (compréhension des formes)	Tous les éléments de l'outil initial sont parfaitement représentés	De manière générale et malgré quelques éléments manquants, la forme générale est bien représentée.	Il est difficile de bien comprendre la forme de certaines partie de l'objet.	À plusieurs endroits, il est très difficile de comprendre la forme de l'objet.
Qualité de l'illustration (précision des lignes, ombres et lumières) max_allowed_packet = 16M	Les tracés sont précis et droits. Les différents calques s'alignent parfaitement pour créer une illustration propre.		Les tracés vectoriels ne sont pas bien contrôlés. Certains éléments ne sont pas bien alignés.	Certaines ombres sont visibles à l'extérieur de l'illustration démontrant un problème de masque.
Réalisation tech	Les tracés de base sont en vectoriel. Les éléments de lumière et d'ombre sont bien répartis sur des calques.		Certains éléments qui ne vont pas ensemble sont sur le même calque ce qui rend l'édition de chaque parti plus difficile.	Presque tout est sur les mêmes calques, le travail n'a pas été divisé sur les calques.
Organisation des déductions pour les éléments non vérifiables en raison des fichiers manquants.	Tous les éléments sont remis et bien nommés et les calques sont nommés et organisés dans des dossiers.	Tout a été remis et l'organisation des calques permet de se retrouver dans le fichier Photoshop	Les calques n'ont pas de nom et il n'y a pas suffisamment de sous-dossiers. On ne s'y retrouve pas.	Il manque certains documents ou il n'y a plus de calque dans l'illustration

