

# Exercice Charger



## Objectifs pédagogiques

- Créer une forme vectorielle
- Convertir une forme vectorielle en sélection
- Créer un masque à partir d'une sélection (inverser le masque s'il y a lieu)
- Créer un masque vectoriel
- Créer un masque d'écritage
- Appliquer un masque de fusion sur un calque en masque d'écritage.

## Objectifs

Dans cet exercice il faut donner l'impression que le titre passe derrière la voiture. Puisque le contour de la voiture se fond avec l'arrière-plan, il vous faudra utiliser les outils vectoriels pour faire la sélection de la voiture.

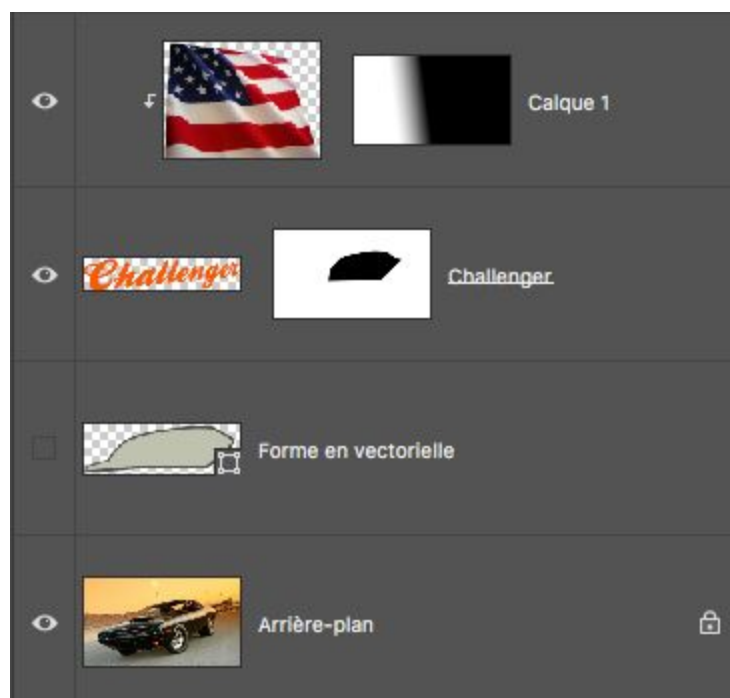
Une fois terminé, il faut que vous puissiez déplacer le mot "Challenger" pour pouvoir réajuster sa position sans que votre masque bouge.

Quand votre titre est derrière la voiture, tentez d'ajouter dans les lettres le drapeau américain. Pour ce faire utiliser le masque d'écrêtage (Clipping Mask). Si l'opération est réussie, vous devriez pouvoir déplacer le drapeau dans les lettres.

Finalement, faut faire disparaître le drapeau graduellement vers la droite pour qu'on ne puisse plus percevoir la fin de l'image du drapeau.

**Une fois terminée, la structure de votre document devrait ressembler à ceci.**

De bas en haut, on retrouve l'Arrière-plan, la forme vectorielle (caché) qui à servi à faire le masque du claqué Challenger. Le mot Challenger avec son masque de fusion et finalement, le calque du drapeau avec son masque de fusion.



Maintenant, supprimez le masque du mot Challenger et tenté de refaire un nouveau masque, mais cette fois-ci faites un masque vectoriel au lieu d'un masque de fusion. Ensuite, tracez-y un nouveau tracé vectoriel pour masquer le toit ou copier simplement la forme vectorielle que vous avez faite à l'étape précédente de l'exercice.

## TRUC

Pour créer un masque d'écrêtage (clipping mask) facilement et rapidement cliqué entre deux calques en tenant la touche Alt.