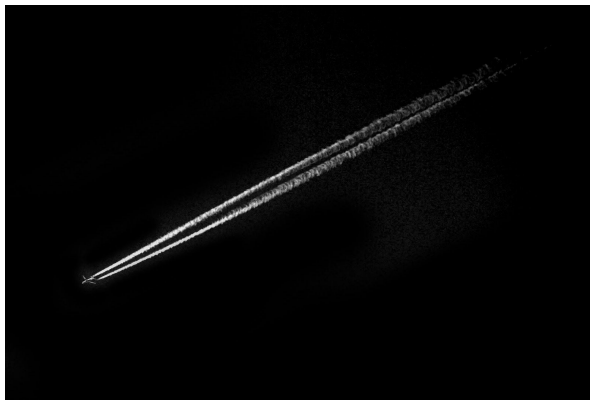




Exercice Air France

À faire durant le cours pratique, le montrer au tuteur. Pas de remise.

Description : À partir des images fournies produire l'image finale suivante.



AIRFRANCE 

Image finale : dimension 9,25 pouces x 5,25 pouces, pour magazine à 133lpi



Objectifs pédagogiques:

Se familiariser avec la palette calques

Se familiariser avec l'outil de sélection rapide

Tester l'outil de sélection Plage de couleur

Se familiariser avec les masques

Comprendre la différence entre un masque lié au calque et un masque fixe

Tester le fx pour ajouter une ombre

Se familiariser avec les mode de coloration des claques

Se familiariser avec la résolution des images.

Objectifs de qualité du travail

1. Ne jamais modifier de manière permanente les images originales. Les images originale doivent pouvoir être retrouvées sans aucune altération.
2. Il ne faut pas dupliquer inutilement les calques pour ne pas alourdir inutilement les fichiers.
3. Chacun des éléments du montage doit être sur des calques indépendants.
4. On doit pouvoir déplacer les nuages sans que le contour de la robe change
5. Il n'y a pas de sélection impliquée dans l'effet de l'avion, il faut trouver autre chose.
6. Tous les calques doivent être organisés et nommés.

Questions

Quel est la grandeur en pixels de l'image finale?

Quel est la quantité de RAM utiliser pour travailler avec l'image finale?

Survol des étapes

1. Créer une image vide aux bonnes dimensions pour accueillir les images.
2. Importer l'image fond.jpg
3. Sélectionner la robe avec l'outil sélection rapide.
4. Retravailler la sélection au besoin avec Sélection/Modifier ou tout autre outils de sélection.
5. Ouvrez l'image nuages.jpg
6. Sélectionner tout, et copier l'image
7. Coller l'image nuage dans la sélection de la robe.
8. Observer ce qui c'est passé dans la palette calques.
9. Utilisez les fx pour créer une ombre interne au calque des nuages.
10. Prenez le temps de renommer vos calques.
11. Importez l'image avion.jpg
12. Faites disparaître le noir en changeant les modes de coloration, trouver celui qui créera effect recherché.
13. Importer le logo.
14. Vérifiez la résolution et sauvez votre travail sous votre nom.
15. Montrer votre travail au tuteur.