



TP 1

Critères d'évaluation ; 20% :
à réaliser EN ÉQUIPE DE 2

Remise : jeudi le 1 octobre, 23h59 (sem. 4)

« Story Board »

Description

Vous devez illustrer à l'aide du logiciel Illustrator uniquement, un petit mode d'emploi de 4 à 5 illustrations différentes qui montre comment utiliser un objet. Ce travail simule la réalisation d'illustrations explicatives que vous aurez régulièrement à faire durant votre carrière. Pour réaliser ces illustrations vous retracerez des photos de votre story board que vous tracerez dans Illustrator pour clarifier et épurer l'explication.

Qualité technique de l'illustration 14%

- 1- La précision des tracés (minimum de point, position des tangentes, etc.)
- 2- Le chevauchement des formes (Compréhension des niveaux, calques, des groupes)
- 3- L'utilisation d'outil « avancé » (masque, dégradé de forme, mesh, etc.)
- 4- Complexité de l'illustration (niveau de détails)

Clarté de l'explication 6%

- 1- Compréhension de l'explication
- 2- Qualités graphiques, utilisation de la couleur

Respect des consignes :

Vous devrez remettre un dossier identifié à vos deux noms contenant :

- 1- Votre document Illustrator final, présenté dans une mise en page esthétique avec votre nom. ([Voir exemples](#))
- 2- Si les illustrations ont été créées dans un autre fichier illustrator, remettez-moi ces fichiers.
- 3- Les 4 ou 5 photos que vous avez retracées (uniquement)

Points d'évaluation :

Évaluation	Excellent	Satisfaisant	À améliorer	Insatisfaisant
Qualité technique	Il y a toujours un minimum de point d'ancrage et les tracés sont parfaitement droits	De manière générale les tracés définissent bien la forme même s'ils sont croches à quelques endroits.	Trop de points sont utilisés pour définir la forme ou les tracés ne sont pas précis sur les photos.	Clairement les techniques de base de tracé n'ont pas été comprises, il y a trop de points, les tangentes ne sont pas alignées et les lignes sont croches
	Les objets se chevauchent de manière logique et efficace et on a utilisé des masques d'écrêtage quand il le fallait, tout est groupé de façon logique et ils ont utilisé les calques		Les objets ne sont pas groupés par « thèmes » (des sous-groupe dans des groupe)	Parfois on a fait des doubles tracés au lieu de chevaucher les objets. On a utilisé des formes au lieu des marques pour cacher certains objets.
CALQUES	On fait la preuve qu'on sait utiliser les calques pour organiser son travail		Il y a des calques mais les éléments y sont mal classés	Aucun calque n'a été utilisé pour structurer le travail
MASQUES	On fait la preuve qu'on sait utiliser les masques pour créer des illustration efficacement	Un minimum de masque à été utilisé mais à quelque endroit on aurait pu faire mieux		Il n'y a pas de masque dans le document.
Clarté	La maîtrise du logiciel est bien démontré et permet de créer une série d'illustration haute gamme	On comprend bien ce qui est illustré et les étapes sont clair		L'illustration fait amateur et l'absence de maîtrise transparaît dans l'illustration.

Commentaires fréquemment utilisés

Les images ne sont pas liées au document

Il manque une ou plusieurs fichiers images

Quelques tracés se superposent, au lieu d'utiliser des masques.

Plusieurs tracés mal alignés

Vous n'avez pas fait d'assemblage de vos documents

Vous n'avez pas fait la preuve que vous comprenez comment utiliser les groupes

Beaucoup d'éléments non groupé. Les modifications serait plus longues.

Vous n'avez pas fait la preuve que vous comprenez comment utiliser les calques

Vous n'avez pas fait la preuve que vous comprenez comment utiliser les masques

Il y a plusieurs discontinuités dans vos tracés, vous ne faites pas la preuve que vous maîtrisez la plume correctement

Belle palette de couleurs

Raffinez la mise en page

Belles illustrations

Vous faites très bien la preuve que vous comprenez très bien Illustrator, votre travail correspond parfaitement aux objectifs recherchés.