



Exercice BMO

À faire durant le cours pratique, Pas de remise.

Objectif mettre en pratique les connaissances vues durant les deux premiers cours

Reproduisez l'image ci-dessous avec les différentes images téléchargées en même temps que cette fiche explicative.



Image finale.

Objectifs pédagogiques:

- Se familiariser avec l'outil correcteur
- Créer un masque d'écrêtage
- Appliquer un masque de fusion sur un calque en masque d'écrêtage.

Objectifs de qualité du travail

1. Ne jamais modifier de manière permanente les images originales. Les images originales doivent pouvoir être retrouvées sans aucune altération.
2. Il ne faut pas dupliquer inutilement les calques pour ne pas alourdir inutilement les fichiers.
3. On devrait pouvoir replace l'image dans le cadre et les 2 mains qui sorte du cadre et qui sont sur le dégradé bleu devraient rester correct.



Survol des étapes

Étape 1 : corrigez les saletés sur le côté de la voiture avec l'outil correcteur. Attention vous devez faire les corrections sur un nouveau calque pour ne pas modifier l'image originale. Pour que l'outil correcteur fonctionne sur plusieurs calques à la fois, souvenez-vous il faut que les options soient mises sur : tous les calques.

Étape 2 : placer l'image de la voiture dans un cadre rectangulaire. Plusieurs techniques peuvent être utilisées pour faire cela. En voici 2 : mettez l'image de la voiture en masque d'écritage sur un rectangle vectoriel; mettez l'image dans un groupe avec un masque vectoriel. L'utilisation d'un masque vectoriel rendra les modifications ultérieures beaucoup plus simples que si vous aviez utilisé un masque de fusion (matriciel).

Étape 3 : faites sortir du cadre la main de la femme à l'arrière. Encore une fois, plusieurs techniques peuvent être utilisées pour faire cela, voici ma suggestion: faites une copie de la portion de la main

qui devrait sortir du cadre. Notez que vous pouvez désactiver le masque créé précédemment en cliquant sur le masque du calque "voiture" en maintenant la touche majuscule (shift).

Utilisez l'outil de sélection rectangulaire pour sélectionner la main et une partie du bras

(sélectionnez-en plus que moins).

Copier cette sélection sur un nouveau calque avec la fonction Calques/ Nouveau calque/ Nouveau calque via copie.

Ensuite, masquez le contour de la main en sélectionnant la zone bleue du ciel. L'outil "sélection de couleur sélective" est un bon outil pour ce genre de sélection.

Étape 4 : Placez le logo dans le coin de l'image et réajustez les proportions de votre image pour qu'elles soient conformes à l'exemple fourni.

Étape 5 : Le client n'aime pas la face du gars à l'intérieur du véhicule. Il faut donc le faire disparaître. Cette technique est plus avancée, je vous suggère donc d'aller regarder la vidéo sur cette section de l'exercice au <http://din1110.landreville.info/node/83>